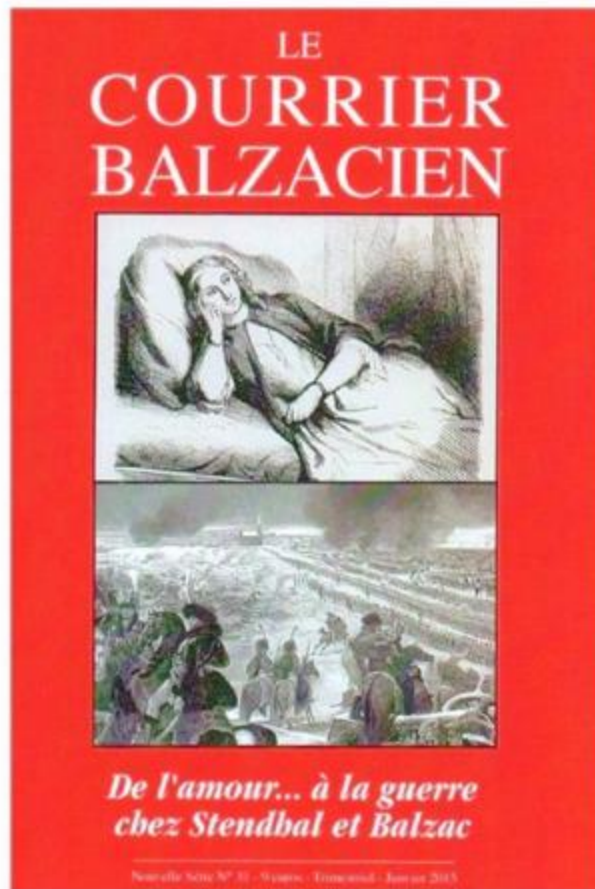


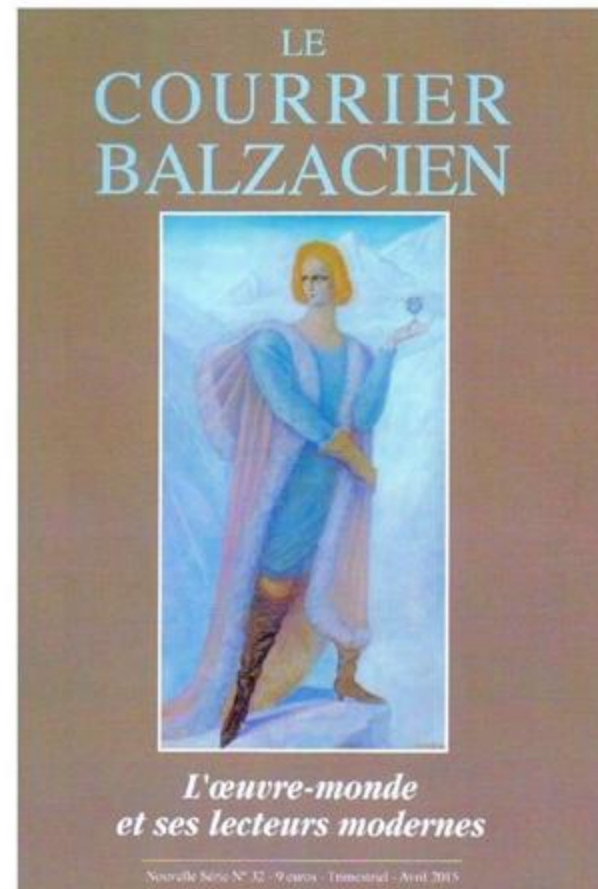
LE COURRIER BALZACIEN

Une publication de la Société des Amis de Balzac et de la Maison de Balzac

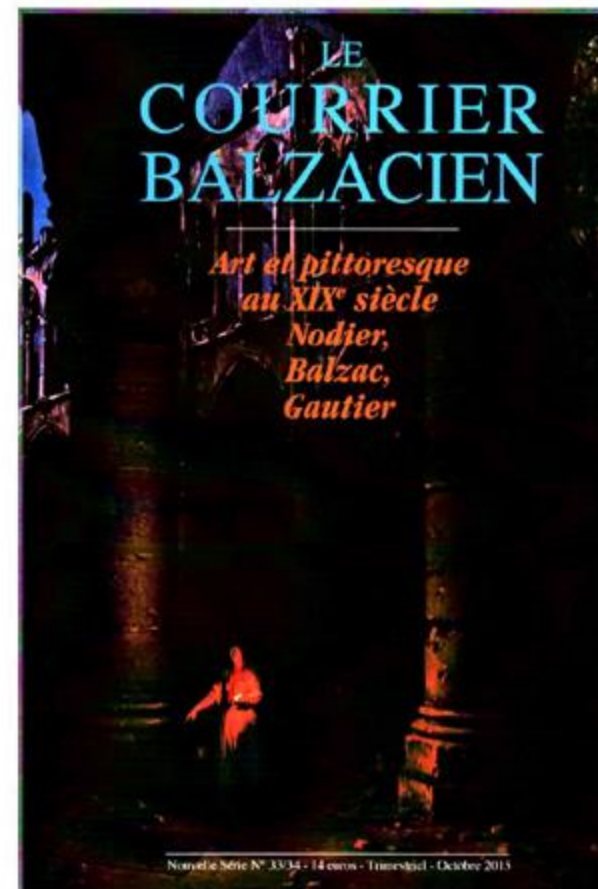
Les anciens numéros sont présentés en détails et aussi disponibles sur notre site : www.lesamisdebazac.org



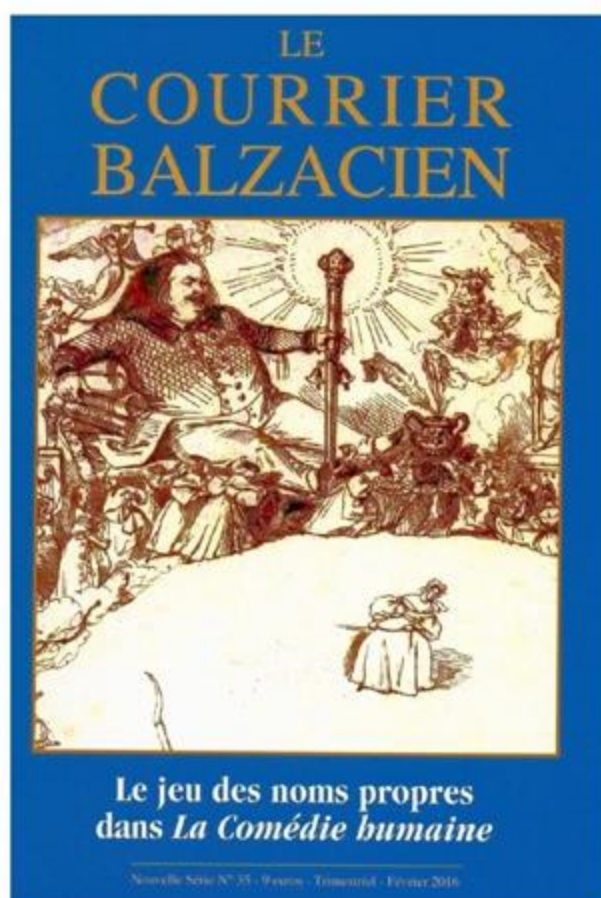
1-2015 - Stendhal: l'amour dans tous ses états - Stendhal, "un des hommes les plus remarquables de ce temps" - Une bourde de Balzac - Quand Balzac et Stendhal parlaient d'Habeneck - La Guerre dans la Comédie humaine... Picasso et Balzac...



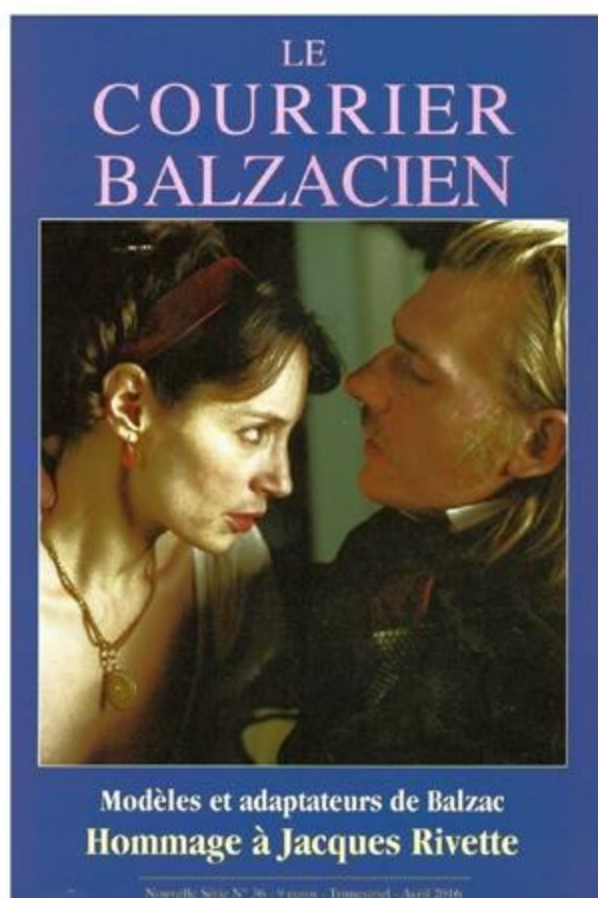
2-2015 - Une "énorme cathédrale inachevée" à l'origine d'une forme littéraire - Colette dans Balzac - "Souvenirs balzaciens" (Colette) - Balzac, le premier romancier moderne (M. Aymé) - De Séraphita à l'Art Idéaliste: Jean Delville - Autour de la duchesse de Langeais ...



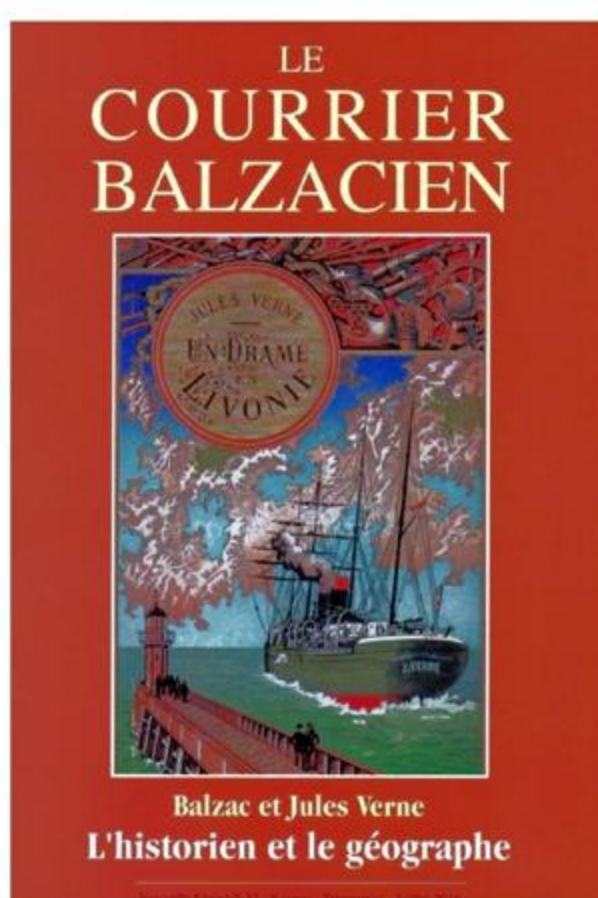
3-4-2015 - Figures de l'artiste au XIXème siècle, bohème et bourgeois - Le pittoresque chez Nodier - La France pittoresque d'Abel Hugo - Théophile Gautier et la "pensée pittoresque" - Le chiffonier de Balzac - Orson Welles et Balzac...



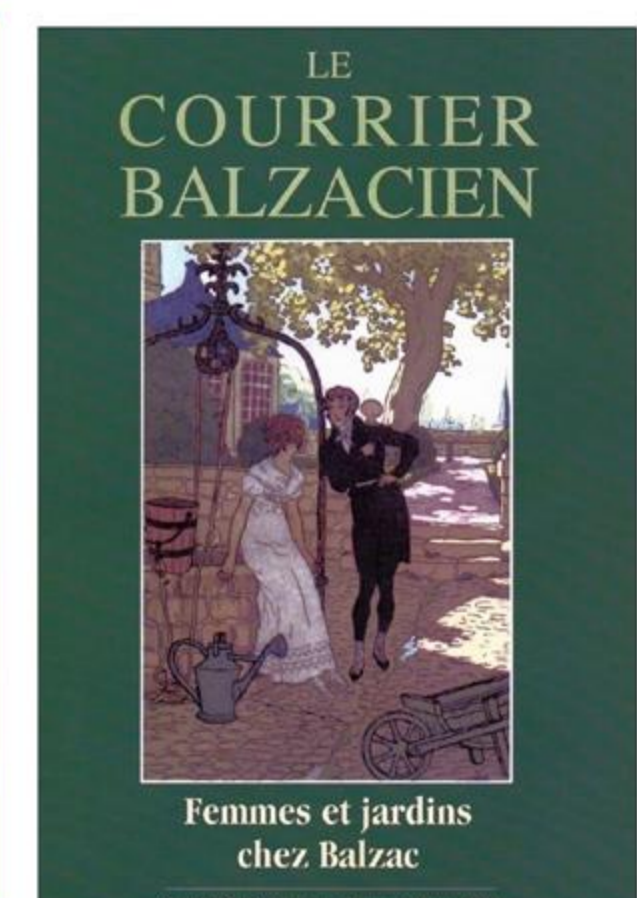
1-2016 - Titres romanesques et noms propres - Linguistique du nom propre dans le roman - Les noms chez Balzac - De Hérédia à Férédia - Raphaël de Valentin, un nom talismanique - Balzac poète - Balzac, Waterloo et le "Napoléon du peuple"...



2-2016 - Rabelais inspirateur de Bianchon dans "La messe de l'athée" - Shakespeare et ... Balzac - Shakespeare chez Balzac - Jacques Rivette, ou la "vocation" balzacienne du cinéma - Entretien avec le scénariste Pascal Bonitzer...



3-2016 - Jules Verne, l'historien et le géographe - Jules Verne à l'écran - "Sarrasine" et "Le Château des Carpathes" - Quelques aperçus sur Balzac et Cervantès - Carlos Larronde (1888-1940) et la Maison de Balzac ...



4-2016 - Femmes réelles et femmes rêvées: entre psychanalyse et littérature - La "belle Juive" dans "La Comédie humaine": ambivalences d'une représentation - Balzac côté jardin - Balzac à Venise - Un Vautrin théâtral...

BON DE COMMANDE à renvoyer à Société des Amis de Balzac et de la maison de Balzac, Maison de Balzac, 47 rue Raynouard, 75016 Paris

NOM :
Prénom :
Adresse :

E-mail :

Règlement par chèque bancaire joint ou sur notre site Internet par carte bancaire ou Paypal : <http://www.lesamisdebazac.org>

Virement possible sur notre compte Banque Postale : La source 3074029B

Je désire recevoir les numéros suivants (préciser le nombre pour chaque n°-année) :

du COURRIER BALZACIEN au prix de 9 euros l'unité ou 14 le numéro double et 2,99 euros de port.

Je désire adhérer à votre société

Je joins mon règlement par chèque bancaire à l'ordre de : Société des Amis de Balzac et de la Maison de Balzac.